

Aan
De voorzitter en leden van de vaste Kamercommissie OCW
Mevrouw O.C. Tellegen
Tweede Kamer der Staten-Generaal

Postbus 20018
2500 EA Den Haag

Vught, 17 januari 2020
Onderwerp: Standpunten van muziekdocenten over Curriculum.nu

Geachte commissie,

De Vereniging Leraren Schoolmuziek (VLS) wil u informeren over de standpunten van muziekdocenten ten aanzien van de curriculumherziening. De VLS vertegenwoordigt 900 leden werkzaam in onder andere het PO, SBO, VO, VSO, HBO, WO en kunsteducatieve instellingen. In deze brief vragen we uw aandacht voor drie zaken die in deze fase relevant zijn.

We willen verder

Het huidige curriculum is verouderd en een curriculumherziening is nodig om recht te doen aan de leerling die anno nu in de klas zit. De visie, grote opdrachten en bouwstenen die het ontwikkelteam Kunst & Cultuur daarvoor hebben opgeleverd bieden daarvoor voldoende mogelijkheden. Een essentiële kanttekening daarbij is wel dat het voorstel van het ontwikkelteam Kunst & Cultuur nog geen enkele garantie biedt op een goed curriculum voor muziek. Daarvoor is het noodzakelijk dat muziekonderwijs wordt geborgd in het curriculum.

PO en VO-onderbouw: muziekonderwijs moet worden geborgd

De afgelopen jaren is er door de stimuleringsregeling *Cultuureducatie met Kwaliteit* en de activiteiten van de *Stichting Méér Muziek in de Klas* een grote stap voorwaarts gezet naar meer, beter en breder gedragen muziekonderwijs in het PO in heel Nederland. Er ligt een fantastische kans om de energie en toegenomen expertise van leraren, schoolleiders, schoolbestuurders en culturele instellingen om te zetten naar een toekomstbestendig muziekcurriculum. Muziekonderwijs moet in het nieuwe curriculum worden geborgd zodat het vanzelfsprekend is dat elk kind muziekonderwijs krijgt. Met het oog op kansengelijkheid is muziek in de klas dus geen vrijblijvende keuze, maar noodzakelijk.

Bovendien kan er zonder borging geen sprake zijn van een doorlopende leerlijn. Zolang een basisschool er zelf voor kan kiezen de kerndoelen te realiseren met of zonder daarbij aan muziek te doen zal de leraar in het VO die leerlingen van verschillende basisscholen gezamenlijk in de klas krijgt niet de beoogde leerlijn kunnen doorzetten. In het vervolgproces is het daarom noodzakelijk dat hier extra aandacht voor komt. Muziekdocenten hebben, meer dan andere kunstvakdocenten, de opvatting dat vakspecifieke kennis en vaardigheden (de essentie van het vak muziek) met de huidige

opbrengsten zal anderszins, blijkt uit onderzoek¹ gedaan in opdracht van de gezamenlijke kunstvakverenigingen. Gert Biesta schreef in een blog² dat de existentiële kwaliteiten van de kunsten onderbelicht blijven. Op deze punten is in een vervolgfase extra aandacht nodig.

VO-bovenbouw: handhaven van de huidige vakkenstructuur

We hebben begrepen dat het de bedoeling is dat voor de bovenbouw VO de huidige vakkenstructuur gehandhaafd blijft en dat er dus per vak een ontwikkelteam komt dat de opdracht krijgt bouwstenen te ontwikkelen. Wij zijn van mening dat dat precies is wat nu nodig is. Met een vakspecifiek ontwikkelteam zien we goede mogelijkheden om door te gaan op de opbrengsten van de ontwikkelteams die er nu liggen en dit verder uit te werken naar eerst bouwstenen en later eindtermen. Voor meer informatie verwijzen we u naar onze bovenbouwnotitie³ die we vorig jaar in opdracht van het ministerie van OCW hebben geschreven.

Met vriendelijke groet,



Reyer Ploeg,
Voorzitter Vereniging Leraren Schoolmuziek

Cc: Ministerie van OCW

Contactadres: Baarzenstraat 19A, 5262 GD Vught, info@vls-cmhf.nl.

¹ <https://www.vls-cmhf.nl/muziekdocent-denkt-anders-over-curriculum-nu-dan-zijn-kunstvakcollegas/>

² <https://didactiefonline.nl/blog/blonz/gert-biesta-over-de-voorstellen-van-curriculumnu>

³ <https://www.vls-cmhf.nl/bovenbouwnotitie-muziek/>